



HACIA EL DESPEGUE

A finales del mes de mayo vamos hacia el despegue definitivo de la Ibiza artística. Mientras Carl van der Voort ofrece la muestra fuerte de Hans Hinterreiter, Ivan Spence continúa con la muestra colectiva de principios de verano, como ya anunciamos. En la Vallribera de Sant Antoni de Portmany se inaugura este mismo sábado, es decir hoy, la exposición de los catalanes Arranz Bravo y Bartolozzi dos viejos conocidos de Ibiza y que están alcanzando un reconocimiento nacional e internacional a todas luces merecido. Por cierto que Pepito, orgulloso de poder llevar dos artistas de esta categoría, con unos óleos de alto precio, pues alta es la cotización de estos grandes artistas que han marcado escuela en Cataluña, Pepito, me decía que no sabía como respondería el público de Ibiza. Calidad no falta.

Ibiza, normalmente suele alcanzar su más alta cota por los meses fuertes del verano: junio, julio y agosto, aunque las exposiciones ya vistas presagian un año muy interesante. Esta estacionalidad hizo que algunos periodistas hablaran de Ibiza en términos como, "arte para el turismo", exposiciones de regalo" etc. Lo cierto es que mientras ciudades como Palma, Madrid o Barcelona cierran sus salas durante el verano, en Ibiza sufrimos el fenómeno inverso. Nada en invierno y todo el verano.

A pesar de todo Carl van der Voort, siempre ojo a punto, me decía que no había visto oportunidades muy saludables para la venta de arte, durante este año. La recesión económica... De todos modos vamos hacia el despegue. Lentamente, pero seguros...

JOAN MIRO ACTIVO COMO SIEMPRE

Nuestro Joan Miró sigue activo como siempre. Con decir que tiene tres exposiciones simultáneamente en Francia y una en Palma, nos podremos dar cuenta de la vitalidad productiva —y viajera— del maestro. Sabemos que la muestra de 4 Gats, que presenta la serie Barcelona 72, está teniendo un éxito muy sonado.

Además, para reunir más datos referentes al artista podemos informar sobre un concurso de pintura: "Premi Internacional de pintura joven Joan Miró", organizado por el diario mallorquín "Majorca Daily Bulletin", bajo la supervisión artística de la sala Pelaires, que está exponiendo la interesante muestra de Ritch Miller —ver foto. Este concurso ha nacido para durar diez años, convocados anualmente. Todo nació con la aparición del libro

"El vol de l'Alosa" que en cierta ocasión escribieran los poetas mallorquines dedicados a Joan Miró. Los pintores ibicencos o ibicencados interesados pueden pedir más información detallada a: Sala Pelaires, Calla Pelaires 63, Palma de Mallorca.

Y más sobre Miró: Dos de sus obras —"Autoretrato" y "Bailarina"— pertenecientes a la colección particular de Pablo Picasso quedaron expuestas en el Museo del Louvre.

La exposición de los dos Miró supondrá la ruptura por segunda vez en su historia, de una costumbre mantenida por el Museo durante siglos: la no exposición de obras de autores vivos.

Recientemente el maestro ha terminado la estampación de tres aguafuertes en color, destinados a ilustrar el "cántic al sol", de San Francisco de Asís, en versión catalana realizada ex profeso por el gran poeta Josep Carner. Con un texto introductorio de Marià Manent, estos grabados saldrán al público en una carpeta de las que viene editando la editorial barcelonesa Gustavo Bili. ("Batik").

NOTICIA DE LA IBIZA ARTISTICA

Entre las exposiciones programadas para muy próximamente contamos con la de Vicent Calbet, en la galería Vallribera. Vicent Calbet lleva, en estos últimos meses una etapa muy productiva, habiendo expuesto en Palma de Mallorca —galería Latina— con un éxito muy remarkable. Vicent Calbet va reafirmandose como uno de nuestros grandes artistas, con una aceptación ya demostrada en el extranjero.

Otro de nuestros artistas afincado en Ibiza que está exponiendo por Europa es DON KUNKEL, del cual pudimos ver una muy interesante exposición el verano pasado en Carl van der Voort. Don Kunkel vive en Ibiza desde 1958, y ahora como decimos está teniendo un éxito en la Annelly Juda Fine Art, en Londres.

He recibido dos cartas de pintores enviándome sus señas, lo cual agradezco. Pero lo extraño es el motivo de las mismas: según parece, por Ibiza corre el rumor de que estoy escribiendo un diccionario sobre los artistas que viven en la isla, en colaboración con una galería. Tengo que aclarar que de momento no escribo ningún diccionario sobre Ibiza, aunque siempre he tenido el deseo de hacerlo.

En la exposición que presentará Pepito Vallribera en Sant Antoni de Portmany —por ciento que

el Portmany no gana ni un partido ni por suerte— se cuenta con una quincena de óleos, ocho "gouaches" y las litografías de "Granollers Fulla Baixa". Esta última producción de obra gráfica ha sido acompañada en un maravilloso catálogo, por unos poemas del escritor Francesc Parcerisas y que como hemos informado muchas veces vive en nuestra isla. Todo esta mezcla ha de resultar más bien explosiva en el decaído ambiente de Sant Antoni. Esperemos, esperemos.

Para dentro de un mes y medio, aproximadamente tendremos la exposición de un pintor que les hablé en cierta ocasión: Peter Buch, un artista altamente expresivo, que con sus dibujos minuciosos, con entrecruzamientos de líneas ha logrado un estilo muy personal.

Y hablando de artistas muy

personales les puedo informar de que ZUSH está trabajando bestialmente —permitaseme la expresión— en la capital de España, donde se ha traslado hace ya más de un año para dedicarse de lleno al trabajo, desde arriba. En Madrid hizo un exposición el año pasado que fué un auténtico bombazo. No hubo, prácticamente, ni un sólo diario de Madrid que no le dedicara media página. Parece que él se animo y allí se quedó, al menos para una temporada. En cierta ocasión me manifestó que iba a hacer televisión, aunque nunca me lo ha confirmado.

Pues hasta la próxima, en que ya habremos podido ver la muestra de Arranz Bravo y Bartolozzi, expuesta, como Dios manda.

MARIANO PLANELLS



APARTAMENTOS AL BORDE DEL MAR Se alquilan

Situados en Playa Figueretas, con baño y terraza.
Razón: Viajes Orbita, calle Galicia, 15. IBIZA.
Teléfono 30.27.00.