

# Ibiza, ¿isla de fracasados o de artistas activos? (y II)

En la primera parte del artículo de ayer comentábamos la importancia intrínseca y de relación que ha tenido el intelectual. Y aludíamos a su papel de catalizador. Al mismo tiempo apuntábamos la imposibilidad de existencia de una de estas dos situaciones exclusivamente: ¿isla de fracasados o artistas activos?

Las dos. Ya lo dijimos.

Por una parte Ibiza quizás sea, proporcionalmente, donde se ofrecen las exposiciones más interesantes de toda España. Claro que a Ibiza no se puede llevar a Klee o Kandinsky, como se ha hecho en Madrid. No obstante, y puestos a rizar el rizo, Carl van der Voort trajo el año pasado a Antonio Saura, el antepasado a Joan Miró y muy posiblemente este verano podamos ver una muestra de Antoni Tàpies.

Todo esto nos podría mover a hablar de una "isla de pintores". Realmente el calificativo no le cae mal, porque en Ibiza hay pintores, muchísimos pintores. Una prueba pequeña es la exposición colectiva que ofreció a principios de temporada la sala El Corsario: allí había pintores muy malos, pero los había también muy buenos, y los había de primerísima categoría. Otro ejemplo podrían ser las colectivas que ha ido organizando en Santa Eulària el Hotel Tres Torres, presentando una cantidad increíble de artistas nacionales e internacionales. Quizás, algún día, uno se atreva a contabilizar lo incontabilizable, que es el número de pintores que viven en nuestra isla. Vive por ejemplo, Hans Hinterreiter que ya ha cumplido los ochenta años (el año pasado escribíamos que, después de la muerte de Monseñor Macabich, Hinterreiter era nuestro intelectual más entrado en años, y creo que es verdad). Hans Hinterreiter vive en su finca, desde hace muchas décadas, sembrando sus propias verduras y pintando o estudiando.

Pero es que para hablar de los intelectuales activos, individualmente necesitaríamos todo un diario. Por ejemplo, todos los pintores de Ivan Spence y Carl van der Voort son un ejemplo de "artistas activos" afincados en la isla. Artistas aquí afincados y tan activos, tan activos que deben salir de Ibiza para vender mucha de su producción. "Ibiza es una isla que exporta pintura a casi todo el mundo", me dijo el maestro Enrique Sánchez en una entrevista. El maestro Enrique Sánchez trabaja mucho y todo el año. Y tanto Sanchez, como Rosa, Mira, Humberto, Vielfaure exponen incluso en Mallorca, lo cual ya es una prueba de promoción personal no sólo internacional sino nacionalmente. Una plena actividad que rebata de raíz los artículos que ha publicado muchas veces la prensa alemana...

y española.

La otra parte que queríamos comentar: "isla de fracasados". Tampoco le cae mal el título, porque Ibiza, bueno ya se sabe, cuénteles cosas a Sandra, le pega el trip, se cae al suelo, se levanta, hay gentes, hay gente, la hay, váse, viene otra vez, se derrama talento, se queman días, se inventan horas, suena el banjo, nos caemos todos, se fracasa, hay mucho, hay poco, nada, orden, prioridad, palabrería, verbosidad, imagen, audiovisión, camino, prohibido el paso, paso de todo macho, que tía, que tío, bueeeenno, hay, caen drops, se dropea, el niño-que-camina. Todo eso.

A esta Ibiza prepotente y artística (los pintores y escritores como Sheley, Hellfritz, Francesc Parcerisas, Villangómez y muchos otros) se ha de contraponer otra Ibiza. Es la Ibiza de los fracasados. Zush decía un día: "Ojalá los ibicencos construyan muchos hoteles, urbanizaciones porque así conocerán el "progreso" rápidamente y más rápidamente podrán desecharlo. Ibiza es una isla de inútiles muertos. Es una lástima que habiendo tanta materia gris los artistas se anulen, se cierran en su costra y no produzcan lo que ellos podrían". Es una visión de este sector de la Ibiza fracasada. Y digo sector, porque muy frecuentemente se



Peter Puch

confunde desgraciadamente la parte por el todo. No me cansaré de repetir eso, como no me cansaré de repetir que no creo oportuno medir estas cosas con espíritu maniqueo, juzgando al bueno y al malo. Lo mejor seguramente sería dejar en paz a cada cual, dado que muchos artistas sufren eso que se llama el "período de incubación intelectual" que no es sino un aletargamiento, una latencia de las ideas, que no debe confundirse con un atrofiamiento de

las mismas.

Ibiza, en efecto, es una isla que cobija a muchos fracasados, y a muchos traumatizados, lo cual no es malo ni es bueno. Simplemente es. Y como más vale estar traumatizado e inactivo que haber nacido tonto, crecer tonto y morir tonto... En la isla, en Ibiza, he escuchado muchas veces las palabras: "Estaba harto de vivir en esta ciudad y mi sistema nervioso ya no aguantaba más, de modo que he venido a Ibiza para regenerarme, para sacarme la neurosis de encima". Quizás por eso podría hablarse de la "isla de las neurosis". Se trata ahora, una vez más de no confundir un neurótico con un fracasado. De no juzgar la globalidad en

niveles de producción ni en baremos de eficacia. Ese apartado ya merecería por sí sólo un estudio mucho más amplio y detenido, pero valga, de momento, para reseñar la existencia de los dos polos, de los dos extremos que no siempre se ven. Por eso, podemos concluir diciendo aquello de que Ibiza es la "tierra de las mil danzas y de las mil gentes". Una tierra con mil danzas distintas, y con mil gentes parecidas en algo y diferenciables en mucho. Una isla donde se aprovechan talentos y donde se desaprovechan otros. Una isla donde duermen un sueño de regeneración otras mil gentes.

MARIANO PLANELLS

## RESTAURANTE FORMENTERA

LE OFRECE SU COCINA INTERNACIONAL MUY ESME-RADA. COMEDOR EN PLANTA BAJA Y PRIMER PISO. ESPECIALIDAD EN PESCADOS FRESCOS Y CARNES DE PRIMERA CALIDAD.

ABIERTO TODO EL AÑO.

# CONTER S.A.

## TRATAMIENTO DE AGUAS - PRODUCTOS QUIMICOS PISCINAS

### DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA BALEARES DE:

MIKROPHOS



S.A.T.A.B.

GILNOX

SE COMPLACE EN COMUNICAR A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES Y PUBLICO EN GENERAL, LA APERTURA DE SU DELEGACION (OFICINAS, ALMACEN, SERVICIO TECNICO Y FABRICA DE HIPOCLORITO) EN:

CALLE 51 - CAN ESCANDELL / TEL. 30 39 95

IBIZA

D. RAMON SAAVEDRA, DELEGADO DE CONTER, S.A., SE PONE A DISPOSICION DE TODOS LOS CLIENTES.

OTRO ESFUERZO DE CONTER, S.A., PARA ESTAR MAS CERCA DE SUS CLIENTES EN IBIZA.