

Blanco de Ibiza y barcas en las "Feixes"

Por su interés y por el cariño con que está redactado, reproducimos de nuestro colega «Balears» del día 14 de los corrientes el siguiente artículo que firma JAIME VIDAL:

En Ibiza, la blanca, junto a la Vila y hacia la parte del Gregal —que es el viento que viene de Grecia— se extienden esos antiguos regadíos, llamados los «Feixes», que ingeniaron los moros, enemigos y maestros. Es un sistema de riegos por acequias y canales bajo tierra, que la cruzan sabiamente, como las venas el cuerpo.

«Aigües amables
omplen les ciquies;
frescors exalten,
verdors confiten.»

Sólo que, al cesar la sangre, el cuerpo muere, y la tierra de «Feixes», menguada el agua durante el tiempo del estío—¡la terrible sed de las islas!—se mantiene, no obstante, viva y feraz. Son un vasto llano, esas «Feixes», verde de hortalizas y levantado de pozos blancos y palmeras. Parece que, en ellas, la vida ha de ser fácil y feliz. Pero los campesinos han de ir, a veces—«miseratus agrestis»—, a buscar mejor ganancia en otro sitio, allende al mar o en las Salinas:

«Eren els saliners, els qui
deixaven
la feixa improductiva, el fruit
escàs...»

Las «Feixes» acaban en el mar, junto al puerto; un mar de agua tranquila, casi un agua muerta, con apariencia de marisma o de albufera. Yo he visto navegar entre arrozales las barcas, en Valencia, como deslizándose sobre los tallos verdes. Leslie Grimes ha amarrado dos barcas sobre el agua tranquila donde acaban las «Feixes», sobre un horizonte difuminado, desvanecido a fuerza de luz y de blancura matinales. Leslie Grimes pinta en blanco, porque blanca

es su isla, la isla en que se acoge, desde hace muchos años, a los benignos dioses de la quietud; blanco, sobre blanco, luz en la luz. De otro buen pintor heblé, no hace mucho tiempo, que también pinta en blanco: Ritch Miller, inquieto, doloroso, fiero; piadoso. Grimes, tranquilo, sereno, desvelado, amoroso, pinta tejados de Sa Penya, fachadas blancas, patios de cal, mares en calma, horizontes de luz, todo animado sólo por ibicencas de negro, quietas repuestas aun en el trabajo, que cumplen con ancestral sabiduría y aceptación. Las ibicencas de Puget—otro inolvidable pintor de Ibiza—se agitaban, riendo, bajo paraguas rojos, las faldas plisadas movidas por el viento, adornadas de collares, a la salida de misa, siempre en domingo entre colores de fiesta. Las de Grimes son ibicencas de cada día, que trabajan, rezan, reposan o charlan en el «pedrís», sobre la blancura deslumbrante, dura, de la cal.

«Aquesta terra alçada sobre el
(migdia esvelt:
relleus, llum en la llum, serena-
(ment...»

Villangómez ha cantado, con minucioso amor y apasionada serenidad, a Ibiza. No podría hallar mejor ilustrador para sus versos de «Els béns incompatibles», «El Dios» o «El cop a la terra» y para sus prosas de «L'any en estampes», que óleos de Leslie Grimes expuestos en las Galerías Costa. Es la segunda exposición que le veo. En la primera, creo recordar que el protagonista era el mar, un mar tranquilo, dulcemente, veladamente azul, que reflejaba, como un espejo, las blancas velas de los barcos. En ésta última, la

protagonista es la cal, la blanca luz de Ibiza. Porque, en Ibiza, no solamente la vivienda, sino también la luz es blanca. Y esos cuadros pintados con blancos me parecen admirables: casi un milagro, el que con sólo un color—que no es color, según los entendidos—pueda darse tanto relieve a las cosas, al paisaje; pueda expresarse—como en los claros versos de Villangómez—tan netamente la luz.

Ibiza ha estado de suerte. No sé hasta qué punto se halla hoy entenebrecida por la avalancha internacional y espesa del turismo. La última vez que estuve fue hace tres o cuatro años. Pero si algún día se hiciera un recopilación del arte que Ibiza ha inspirado—desde su arquitectura hasta la pintura en que ésta se ha recogido, desde las joyas púnicas hasta el atuendo de sus mujeres, desde sus noticias en el viejo poema de «Ora marítima» hasta sus poetas actuales—sería una antología del buen gusto, de la bien llevada, de la nada extraña originalidad.

En esta antología, los cuadros de Leslie Grimes ocuparían un puesto de honor. La sensibilidad gana, en ellos, su mejor premio: no se falsea, no se desvanece, desbordada por el fácil camino del sueño, sino que lleva felizmente a término su misión reveladora, desentraña la realidad y la fija, viva palpitante y sin posible decaimiento. Habla, en silencio, a quien la mira: se comunica, obediente, de autor a espectador, como en la obra perfecta. Y el blanco de esos óleos—esa materia informe sabiamente conformada—exclama, feliz, como en el verso de Rafael Alberti:

Yo soy el hijo de la cal más pura.



Chasis
Cabin y Caja



Omnibus
20 Plazas



Furgón metálico
Puerta lateral y trasera



Botelleria
y Butano



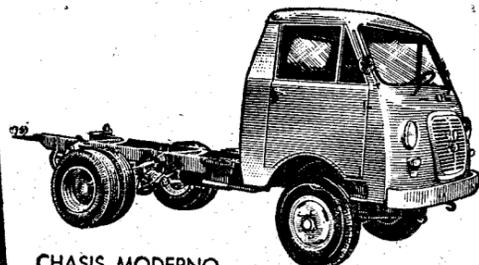
Furgón metálico
Puerta trasera



fabricado por
aeronáutica industrial, s. a.
fábrica de aviones - Carabanchel Alto - MADRID

**VEHICULOS LIGEROS
de CARGA UTIL**
1'5 - 2'5 y 3'5 Tn.

con motor **Perkins** 4 Cil.
HISPANIA 17 HP Fiscales
61 HP al Freno



CHASIS MODERNO
Y MOTOR EXPERIMENTADO

DISTRIBUIDORES PARA CATALUÑA Y BALEARES

MOTORSOL, S. A. BARCELONA

CONCESIONARIO PARA BALEARES
MOTORSOL, S. A. - Aragón, 165 - 169 - PALMA de MALLORCA
AGENTE Y SERVICIO AUTORIZADO PARA IBIZA
FRANCISCO BASTIDA ANDREU - Avda. Bartolome Roselló, 15

OFERTA ESPECIAL DE TRAJES DE BAÑO DURANTE
EL PRESENTE MES DE MAYO EN

Almacenes San Telmo

Calle José Verdura 17 - Frente Iglesia San Telmo—Ibiza

Bañadores tela niña desde 99 pts. — Bañadores nylon niña desde 225 pts.
Bañadores tela señora desde 199 pts. — Bañadores nylon Sra, desde 325 pts.
Bañador espuma caballero desde 175 pts. — Bañador nylon desde 195 pts.

PONTINENTAL IBIZA

Hotel S' Argamassa

Santa Eulalia del Río

Necesitamos personal para:

**Cocina
Comedor y Bar
Pisos
Servicios Auxiliares**

Informes: Todos los días
de 5 a 8 tarde

Sres. Tur y Miller.—Teléfono 34. Santa Eulalia del Río
Correspondencia: Apartado 12.—Sta. Eulalia del Río.

6-3

FOTO IBIZA

Les ofrece ahora el servicio de laboratorio blanco y negro en 24 horas y un servicio de reparaciones atendido por personal especializado.

ADEMAS DE LOS YA CONOCIDOS, DE REPRODUCCION DE PLANOS—FOTOCOPIA DE DOCUMENTOS—LABORATORIO EN COLOR MAXIMA RAPIDEZ Y CALIDAD

12

PERSIANAS
de todas clases

CORTINAS
plástico cadenilla

GRAN SURTIDO DE COLORES

VEA MUESTRAS Y PIDA PRECIOS EN:

Casa Matá

**Atención
Maestros Obras
Pulidos y brillo
para mosaicos
y mármoles
PEDRO ALFARO**

PARA INFORMES:
Bar Rumbo
SAN ANTONIO

6-2

LUIS DE ARRIAGA

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Compra-Venta de Fincas

Vara de Rey, 5-1.º IBIZA Teléfono 416

SE ALQUILAN Apartamentos y Chalets en Figueretas, P laya den Bossa, San Antonio y Santa Eulalia.
SE VENDEN terrenos.

Suscríbese a **DIARIO**