

Galerías de arte: cuando la creación se encierra en unos pocos metros cuadrados

Xicu LLUY

Eivissa.- La Eivissa lúdica, alegre y cosmopolita ha sido y es reducto de artistas. Actualmente las islas Pitiusas ofrecen una amplia a variada oferta en materia de galerías de arte, aunque los expertos no terminan de ponerse de acuerdo en si esta proliferación viene acompañada de una mayor calidad. Fue a partir de los años sesenta cuando muchos pintores y escultores, sobre todo extranjeros, se sintieron atraídos por la Eivissa virgen, la del movimiento "hippie" y el sol resplandeciente. Poco queda ya de aquella imagen paradisíaca y otros muchos han optado por un cambio de aires.

Para el periodista, escritor y crítico de arte Mariano Planells, "en los últimos años la calidad de las galerías de arte no sólo no ha crecido en paralelo al enriquecimiento de las islas, sino que ha bajado. Sant Carles, Santa Eulària y Sant Antoni han perdido unas galerías interesantísimas, como 'Susan Elliott', 'El Mensajero', 'Las Dalias' o 'Es Llimoner'. Eivissa ciudad se ha quedado sin 'Ivan Spence', que tenía un empuje artístico inmenso. El Museo, en los últimos diez años, apenas ha aumentado los fondos ni ha servido de aglutinador". Mariano Planells asegura que "dinero hay, más que nunca. Pero la efervescencia cultural va por ciclos y la superficialización, la frivolidad de nuestra imagen ha tenido mucho que ver. De todos modos veo el futuro siempre con optimismo".

Tipos de galerías de arte

Aparte de las galerías de arte propiamente dichas, en donde se expone sobre todo pintura, escultura, fotografía, cerámica, etc., hay que referirse a otras pequeñas salas más familiares y a otro interesante fenómeno cultural, el de los multiespacios.

La galería del señor Ballús

X. LL.

La única galería de arte que subsiste en Sant Antoni es la señor Ballús. El pintor Josep Ballús i Burguete nació hace setenta y cuatro años en Barcelona y ha fijado su residencia en la villa de Portmany desde 1962.

A lo largo de sus casi tres décadas de estancia en Sant Antoni, el señor Ballús se ha ganado el cariño y el afecto de los vecinos. El pasado mes de enero inauguró su galería, que está situada en el número 60 de la calle Soledad, en donde expone de forma permanente su obra pictórica.

Antes de venirse a Eivissa,



Este año la discoteca Ku ha abierto dos galerías de arte, una en "Marina de Botafoch" y otra en la propia discoteca

La oferta pitiusa no sólo se circunscribe a la capital insular (Galería "Skyros" en La Marina, las salas de Dalt Vila o las "bancarias", etc.) sino que también en el interior y en Formentera se pueden ver exposiciones en sitios tan dispares como el bar "Sandy's" de Santa Eulària, "Ca'n Berri" en Sant Agustí, "C'an Daifa" y "Es Moli" en Santa Gertrudis, la galería "Alfredo" de la Villa del Río, la llamada "galería de los artistas" en Jesús o "Sala" y "Bella & Sioma Baram" de Formentera, entre las más relevantes. En estos momentos, la sala "Es Moli" presenta obras de Kügler hasta el 7 de octubre; el escultor alemán Bodobitzer expone en la "Bella & Sioma Baram", que dirige Aaron Keydar, hasta el próximo día cinco de octubre; la brasileña Jussara de Oliveira presenta su obra "naïf" en la pequeña galería de "Ca'n Berri", propie-

El escritor y crítico de arte Mariano Planells lamenta que hayan desaparecido importantes galerías, y dice que el Museo de Arte Contemporáneo, "en los últimos diez años, apenas ha aumentado los fondos ni ha servido de aglutinador". Por su parte, el pintor Vicent Calbet asegura que "el turismo masivo no ha afectado demasiado. En realidad el artista no se siente afectado por esta abundancia, se encierra en sí mismo y se limita a llevar a cabo su arte"

dad de su marido, el también brasileño Gastão Heberle".

Otra modalidad de galerías de arte, muy extendida a partir de los años ochenta, es la "bancaria". Tres entidades financieras tiene una sala abierta en Eivissa, son "La Caixa", la Caja Postal y "Sa Nostra". Esta última es, además, un fiel exponente de lo que

podríamos denominar "multiespacio cultural", por cuanto su actividad no se limita únicamente a las artes plásticas sino que también podemos asistir a conferencias, veladas poéticas, música, presentaciones de libros, actuaciones teatrales, etc. "Sa Nostra", situada en la calle Aragón, está dirigida por la joven ibicenca Catina Costa, sustituta de Albert Ribas, que ahora lleva la homónima en Palma, y su primer director artístico, Angel Lloreda. Empezó a funcionar en 1982 y por

sus dos salas han pasado Gabriele, Fanny García, Marcos Irizarry, Josep Tarrés, por citar algunos más recientes. Actualmente "Sa Nostra" presenta las fotografías de José Ignacio Galindo y las pinturas de Rafael Bujanda. La Caja Postal muestra la obra de Sánchez López hasta el 30 de septiembre.

La discoteca "Ku" constituye un nuevo modelo de desarrollo de la cultura. Esta sala de fiestas ha abierto dos galerías, una en el interior de la misma discoteca, y otra en "Marina Botafoch", en donde actualmente se expone la obra del pintor Tapiés. Recientemente presentaron una muestra de Eduardo Chillida.

Dalt Vila

La Ciudad amurallada de Eivissa es uno de los reductos culturales que más han sufrido la evolución de esta imagen paradisíaca pitiusa a la que antes hacíamos referencia.

La única galería pictórica estable de Dalt Vila es

la "Carl Van der Voort", en la Plaça de Vila. Esta sala cumple en octubre sus primeros veintidós años de vida, si bien permaneció cerrada algunos años. Está dirigida por Cati Verdera, uno de los socios propietarios, junto a José María Linde, Javier Clavel y el mismo Van der Voort. La sala presenta ahora obras del ibicenco Toni Cardona, hasta el 9 de octubre.

Cati Verdera nos adelanta dos futuros acontecimientos de relevancia: la presentación del catálogo de toda la obra pictórica de Vicent Calbet y una muestra del escultor Manuel Bouzo que se realizará en simultáneo con la sala "Kábala" de Madrid. Algunas de las grandes exposiciones del 89 en la "Carl" fueron Erwin Brönnner, Gilbert Herreyns y Rainer Pfnür.

La galería "Lanz" y las cerámicas de la alemana Jutta completan el pequeño mundo cultural de la placita. La próxima apertura del museo de los pintores Puget y, sobre todo, el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) podrían devolver a Dalt Vila su antiguo esplendor artístico. Fundado en 1968 bajo la dirección de Florencio Hernán, aquel viejo edificio militar se convirtió en un gran museo internacional que se hizo famoso por sus bienales, por las que desfilaron Will Faber, Tapiés, Saura, Mikus entre otros. Eran los tiempos del Grupo 59, el teatro-guñol de Ingeborg El Punto y del pintor "Portmany", una Eivissa nostálgica y perdida. El MAC permanece cerrada desde hace más de cinco años, a la espera de su inminente reapertura, prometida por las autoridades municipales en reiteradas ocasiones.

Para Vicent Calbet, el pintor ibicenco que reside en la finca de Ca'n Puvil, "desde el punto de vista creativo el turismo masivo no ha afectado demasiado. En realidad el artista no se siente afectado por esta abundancia, se encierra en sí mismo y se limita a llevar a cabo su arte. Más que al turismo, creo que la huida de muchos pintores se ha debido a los desastres urbanísticos cometidos en nuestras islas".



emyrsa

ELECTRO MONTAJES Y REMODELACIONES, S.A.

Calle Cabrera, n.6b. IBIZA.
Teléfono: 31 61 18.

SERVICIO INTEGRAL DE INSTALACIONES...

- Electricidad.
- Sistemas de seguridad contra incendio y robo, CCTV.
- Sistemas de telecomunicación.

...ASESORAMIENTO, INSTALACION, MANTENIMIENTO Y SERVICIO POST-VENTA.