

DIARIO DE IBIZA

FUNDADO POR D. FRANCISCO ESCANELLAS

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle Azara núm. 3

Director-Propietario

Juan Verdera Mayans

Suscripción

En España 2 pesetas. al mes
(Número suelto 10 céntimos)

Se ALQUILA un piso propio para oficina, taller o despacho en sitio céntrico de la población.

COLABORACIÓN

Un caso de ibicenquismo

Que nosotros los ibicencos amemos nuestra hermosa isla y le prodiguemos alabanzas y entonemos a todas horas por ella un canto de amor, haciendo lo posible por mejorarla y engrandecerla, no tiene nada de extraño, pues al fin y al cabo, es un deber: Ibiza es nuestra madre y el amarla y prodigarla nuestras mayores atenciones, es un acto natural de buenos hijos.

Pero que ese amor hacia Ibiza lo manifieste a todas horas con actos y palabras, un forastero venido a esta isla hace un par de años, y que con su conducta demuestre el intenso cariño que siente por esta isla y por los ibicencos, es un hecho de notable ibicenquismo, que todos sin excepción debemos agradecer.

Se trata de nuestro distinguido amigo, el ilustre pintor D. Evelio Torent. El y su bella y discreta señora, han viajado mucho y residido durante largos años en Francia, Estados Unidos y en otros países, de grande cultura; pero al conocer Ibiza, quedaron prendados de la misma y decidieron que ella fuese su sitio favorito para descansar en ella todos los años, asegurándonos a sus buenos amigos, que es para ellos la mayor felicidad el poder residir entre nosotros el mayor tiempo posible compatible con los deberes y atenciones que reclaman su presencia en sus casas de Barcelona y otros puntos de la Península.

Amante del campo, el señor Torent como buen artista; enamorado de nuestra campiña, nuestro cielo tan azul y nuestro mar incomparable, buscó con interés un trozo casi virgen de esta isla para asentar su domicilio, y logró hallarlo a su gusto a la entra-

El gran tenor FLETA

Ha sido contratado por la Empresa del Lírico de Palma

da del grandioso Portus-Magnus, en la parroquia de San Agustín.

Allí, en aquel sitio habitado algún día por los torreros atentos siempre en su Atalaya, para avisar a los vecinos la presencia de un pirata berberisco; en aquel lugar tan hermoso, pero deshabitado aun, por el tradicional temor a los mismos, que hizo agrupar a los vecinos de dicha parroquia, en el valle de la iglesia, ocultos a las miradas de los navegantes enemigos, allí estableció su hogar nuestro ilustre pintor y apologista y allí Dios mediante creará un pequeño vergel, a pesar de todas las contrariedades.

Aquel lugar tan ameno, tan desierto antes y nada frecuentado, se ve hoy favorecido con la visita de muchos y notables excursionistas de la ciudad y del campo, que al saludar al Sr. Torent y su señora, admiran el arte, la gracia y el buen gusto que con paciencia inagotable y noble buen humor está derrochando ese artista, en el embellecimiento y arreglo del terreno anexo a su torre, que todos sus amigos apellidamos Califato.

Nosotros hemos presenciado la visita de innumerables familias de aquel pueblo, viendoles admirados de la hermosura del parque, del arreglo de la Torre y sobre todo de los monumentos levantados por la iniciativa del Sr. Torent y las máximas morales esculpidas en los mismos.

Debemos agradecer al ilustre pintor, que ame tanto a Ibiza; que quiera ser de los nuestros, que haya venido, con su acuerdo de residir más allá de Ses Pahisses de San Agustí, a lograr que aquel

paraje hermoso, sea visitado con amor. De ello reportaremos beneficio, pues animados con el ejemplo, sabemos que varios tienen ya el proyecto de mejorar cultivos y construir viviendas allí, que fué hasta ahora lo más despoblado de la isla.

Marchó el Sr. Torent a Barcelona donde le llamaban apremiantes obligaciones, y le despedimos deseando su pronto regreso a su hermosa finca; pero ahora y debido a la bondad del señor Director del DIARIO DE IBIZA, quiero dirigirme a los honrados vecinos de San Agustín.

El hermoso parque de la Torre Rovira, queda ahora sin guardian, que vigile las obras de arte que contiene; las plantaciones en el mismo, pueden ser víctimas de la desidia de los pastores o de los dueños de los rebaños.

Es de esperar que todos se interesen por la conservación de la obra del Sr. Torent, que nos honra a todos y ha de quedar aquí para siempre, para nuestro recreo, pues el no se lo llevará, cuando le llegue el turno de oír el seguro «pulvis eris et in pulvis reverteris».

El año último se cometieron en su finca, dos pequeñas faltas para quien las hizo, pero muy grandes en realidad ante el arte y ante la ley.

El Sr. Torent, perdonó a los autores; el Sr. Torent tiene grande influencia; cuenta con importantes amistades aquí y fuera de aquí; el pudo haber obtenido castigo para los autores de la mala obra.

Peró quiso perdonar y esto de-

bemos todos agradecerlo, procurando aquella buena gente que todo cuanto contiene el parque de la Torre Rovira, monumentos, inscripciones, plantas, arboles y Torre, sea amado, respetado y protegido por todos.

Haciéndolo así, no haremos mas que pagarle al Sr. Torent con un poco de cariño, y el respeto que según la ley y la religión deben merecernos las personas y los bienes ajenos, el grande cariño que profesa él a Ibiza y a los ibicencos.

Un Sexanti.

La tournée del tenor Fleta

En la prensa de Cádiz leemos que se ha constituido una empresa por acciones para contratar a la compañía del Teatro Real, para dos únicas funciones en el Gran Teatro de dicha ciudad.

El «Diario de Cádiz» dice que el eminente divo Miguel Fleta cantará una de estas tres óperas «Rigoletto», «Tosca» ó «La Bohème».

Dicho periódico termina la información con el siguiente párrafo:

«Merece felicitación el Comité de personalidades amantes del divino arte que ha trabajado sin descanso hasta lograr que Cádiz vea desfilar por se hermoso Gran Teatro tan preciado cuadro lírico, capitaneado por la primera figura mundial en la cuerda de tenores.

Tendremos al corriente a los lectores con toda la frecuencia posible, de cuanto interesa conocer, hasta la verificación del acon-