

LA CONTRAPORTADA

Los cuadros de la colección privada de Ramón Medina representarán a Eivissa en Sevilla

La mejor pinacoteca de Eivissa viaja a la Expo '92

La pintura ibicenca estará representada en la Exposición Universal de Sevilla por los cuadros pertenecientes a la colección privada de Ramón Medina, un ibicenco que en las paredes de su casa guarda una de las mayores pinacotecas de Eivissa. De veinte a treinta cuadros,

de una colección compuesta por más de 450 pinturas, estarán presentes en el pabellón balear de la Expo '92 representando a las Pitiusas. Ramón Medina es un caso atípico entre los coleccionistas de arte. Oficinista durante 45 años, "renuncié a muchas cosas de esta

vida, como tener un coche, viajar o tener un buen equipo de música, para poder comprar más obras". Los cuatro millones con que fue agraciado en la lotería hace doce años también fueron a parar a esta afición que cubre totalmente las paredes de su casa.

J. M. R.

Eivissa.- La pintura ibicenca estará representada en la Expo '92 de Sevilla por los cuadros pertenecientes a la pinacoteca particular de Ramón Medina, quien "de forma desinteresada y altruista", según las palabras del conseller de Cultura, Joan Mari Tur, ha cedido parte de su colección para el evento.

Entre 20 y 30 cuadros aún por elegir, de una pinacoteca compuesta por más de 450 pinturas, representarán a las Pitiusas en el pabellón balear de la Exposición Universal de Sevilla en una muestra que recibirá el nombre de *Pitiusas diacrónica (Pintura de Eivissa y Formentera)*.

Ramón Medina, de 64 años y nacido en la ciudad de Eivissa, es un hombre extremadamente sencillo y humilde que vive sin lujos. Su único capricho es la pintura, lo cual es evidente nada más entrar en su hogar, donde los marcos de las pinturas empapan las paredes sin dejar resquicios. Sus 450 cuadros, aparte de las numerosas esculturas, tapizan los muros de su casa desde que se entra en ella hasta la cocina e incluso la habitación donde duerme. Cuadros que por no colgarlos en el techo se apoyan en ocasiones en el suelo de su vivienda situada en el centro de la ciudad.

"El primer cuadro que compré fue en 1953. Era de Pomar, y por él pagué 200 pesetas", afirma orgulloso Medina, a quien los pintores jamás pusieron trabas para que pagase a la medida de sus posibilidades. "Siempre me han dado facilidades para comprarles cuadros, nunca me han atosigado y les he pagado cuando podía".

El que es considerado propietario de una de las mayores pinacotecas de la isla trabajó durante 45 años como oficinista en la empresa Mari Mayans, "desde que tenía 16 años". "En lugar de comprarme un coche o irme de viaje, ahorraba todo el dinero para comprar los cuadros. He renunciado a muchas cosas en la vida, entre ellas a un buen equipo de música, pero creo que ha merecido la pena y me siento muy orgulloso de tener esta colección".

Pasión por la pintura

La pasión de Medina por la pintura llegó al punto de invertir "en pintura los cuatro millones de pesetas que me tocaron en la lotería hace unos doce años. También vendimos una casa que teníamos en la Vía Romana y compré más cuadros". Entre ellos uno de Puget, su cuadro más valioso, por el que pagó 300.000 pesetas.

Actualmente jubilado, Ramón Medina dedica ahora su tiempo a recontar, clasificar y catalogar una colección compuesta por cuadros pertenecientes a más de 70 artistas, la mayoría ibicencos, que en ocasiones ha prestado para otras muestras, como, paradójicamente, a la exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Eivissa con el nombre de *Una visió històrica de la pintura a Eivissa (1900/1959)* que el conseller de Cultura, Joan Mari Tur, pretendió sin éxito llevar a la Expo '92.

Medina ve "con orgullo" la presencia de sus cuadros en Sevilla y como "un premio" el que "yo pueda estar allí durante los días que dure la exposición de mis cuadros".



Ramón Medina junto a parte de los cuadros de su colección y una escultura de Hormigo.

VICENT MARI

Un nido de recuerdos

J. M. R.

Eivissa.- En lugar de sacar el álbum de fotos, Ramón Medina resume su vida paseando ante los cuadros que cubren las paredes de su casa. "Son un nido de recuerdos". Un baúl de los recuerdos que se inicia en un cuadro fechado en 1917 -realizado por "un primo de mi padre que se llamaba igual que yo"-, hasta las relajantes pinturas de una japonesa llamada Matsudo "que vivía en Eivissa con su padre y hace muchos años se marchó a América", pasando por "el primer y último cuadro de Portmany que compré" -colgados uno junto al otro-, una pintura del escultor Gabriellet "de cuando firmaba como A. Tur" o la cerámica de Toniet, "discípulo de Gabriellet", que decora su cocina.

Restaurante la posada
"Chez Dédé"

Nuevas sugerencias del día en carnes, pescados y mariscos. Cous-cous Royal todos los jueves.

Abierto noches a partir de las 7 de la tarde. Martes cerrado.
SANTA EULALIA, ABAJO DE LA IGLESIA. TELÉFONO 33 00 17.

IBIZAMOVIL,S.A.

Carretera Sant Antoni, km. 3,7.
HORARIO: De lunes a sábado.
De 9 a 13 h. y de 15 a 20 horas.

TUNEL DE LAVADO AUTOMÁTICO

LAVADO: 600 ptas.

La Prensa de Ibiza es una publicación de Prensa Diaria Pitiusa, S.A./Depósito Legal: I. 98-1988
Redacción, Administración y Talleres: Ctra. de Sant Antoni, Km. 3,700. Apdo. de Correos 561 (07800 Eivissa)
Teléfonos: 31.68.11/31.65.01/31.71.11. Bazar (anuncios gratuitos): 31.67.01. Telefax: 31.69.70.

Difusión controlada



LA PRENSA

DE IBIZA

MARZO

MIÉRCOLES 18