



LLAVERIAS I EL MAR

Dossier de Premsa

Exposició temporal "Llaverias i el mar"

Del 19 de maig al 25 de setembre de 2016

Inauguració: 18 de maig a les 19.30h

(Dia Internacional dels Museus)

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



BIBLIOTECA
MUSEU
VÍCTOR
BALAGUER
VILANOVA I LA GELTRÚ

Llaverias i el Mar

Exposició coproduïda entre el Museu del Mar de Lloret de Mar, el Museu Marítim de Barcelona i la Biblioteca Museu Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

Ha estat exhibida prèviament en les següent seus:

- ❖ Masia Can Saragossa

Lloret de Mar

De l'1 de juliol fins el desembre de 2015

- ❖ Museu Marítim de Barcelona

Barcelona

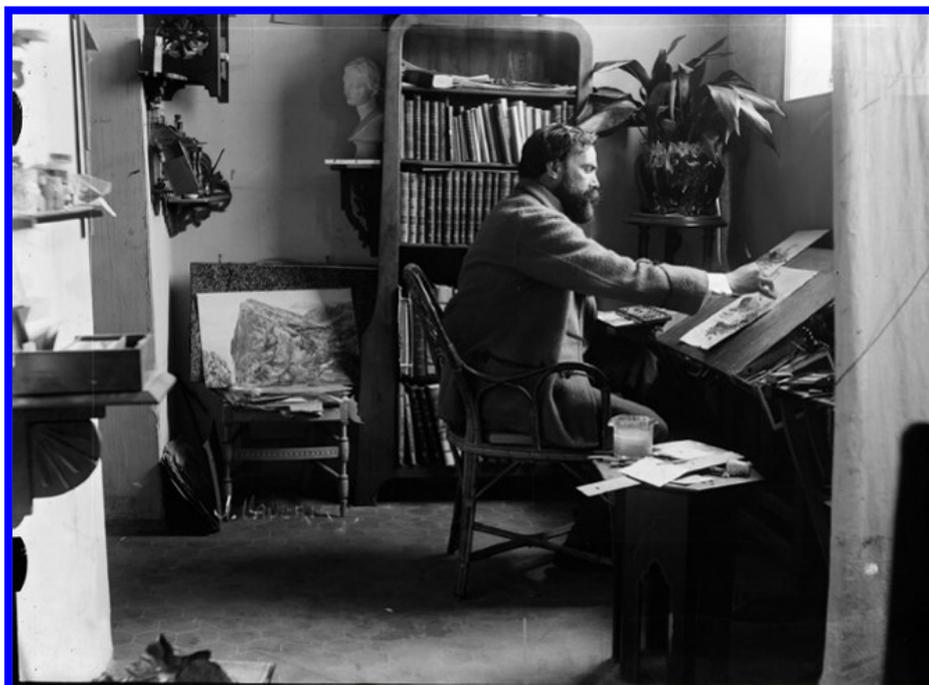
Del 23 de gener fins l'1 de maig de 2016

Introducció

La Biblioteca Museu Víctor Balaguer acull una mostra sobre el pintor vilanoví Joan Llaverias, fruit de la col·laboració amb el Museu Marítim de Barcelona i el Museu del Mar de Lloret de Mar. L'exposició s'emmarca en la commemoració del 150è aniversari del seu naixement, l'any 1865, a Vilanova i la Geltrú.

Joan Llaverias i Labró va ser un polifacètic artista català que va dedicar-se tant a la pintura com al dibuix. A l'exposició podrem veure obres realitzades amb diverses tècniques (oli sobre diferents suports, aquarel·la, dibuix a llapis, cromolitografia...) i també de diferents gèneres: retrat, caricatura, cartells, il·lustració,...

La mostra presenta obres dels fons documental i patrimonial dels tres museus organitzadors així com peces cedides de familiars de l'artista, col·leccions particulars i el Museu del Modernisme de Barcelona.



Retrat de Joan Llaverias (1904)

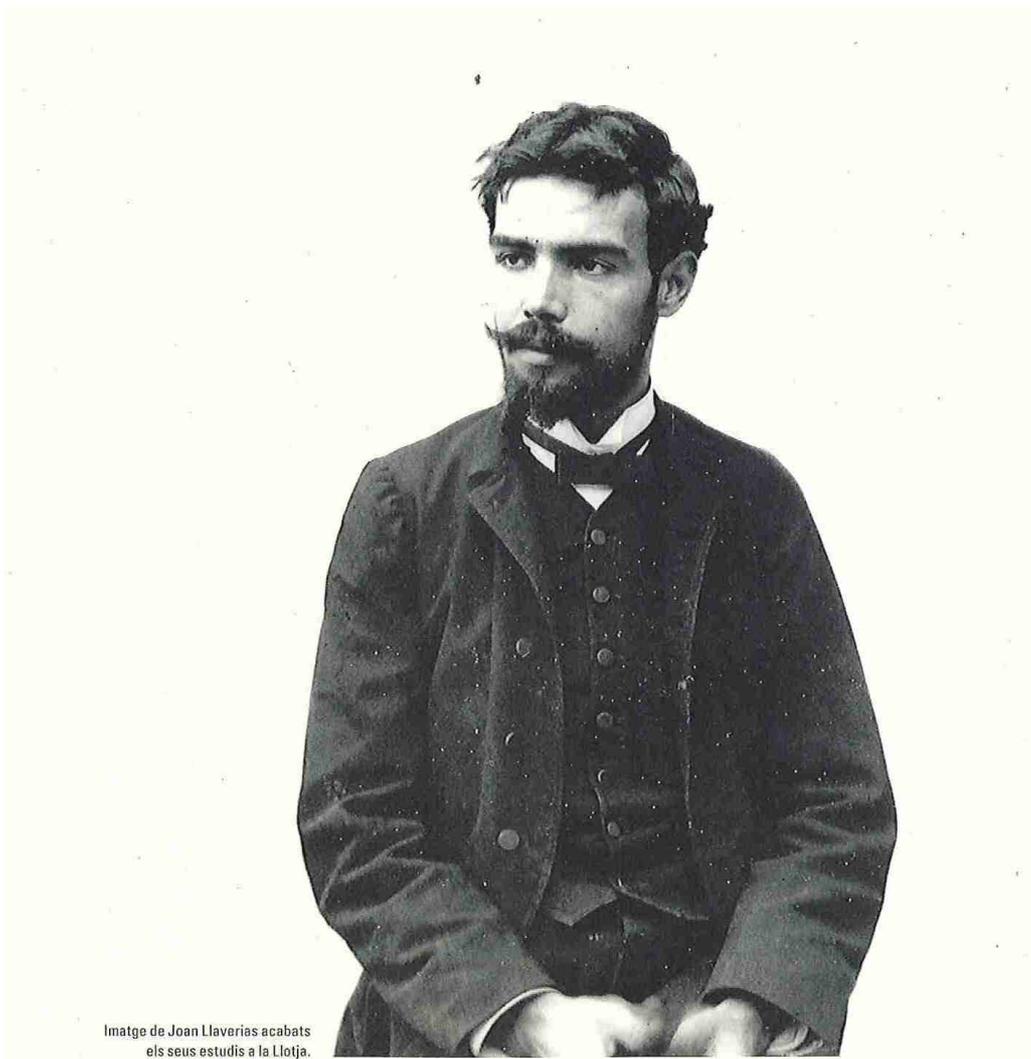
Fotografia de Francesc Serra i Dimas. Arxiu Fotogràfic de Barcelona

L'exposició *Llaverias i el Mar* està dividida en tres àmbits: l'home, l'artista i la visió de la seva obra pictòrica referida al mar, el seu tema per excel·lència. Els museus organitzadors volen homenatjar així la figura de Joan Llaverias i al mateix temps donar una nova oportunitat per reflexionar sobre el conjunt de la seva trajectòria i qualitat artística.

***“Cinc o sis cursos de pintar a l’oli i homes despullats.
I, efectivament, he resultat marinista i pintor a l’aiguada,
que ningú m’ha ensenyat”***

El personatge. Cronologia biogràfica

- 1865 El 10 de novembre neix a Vilanova i la Geltrú, al carrer de Santa Madrona. Fill d'Isidre Llaverias Sendras i de Josefa Labró Carcellé.
- 1867 El 4 de gener neix el seu germà Josep.
- 1877 (aprox.) Comença el batxillerat a l'Escola Pia de Vilanova, però només fa dos cursos a causa del poc interès pels estudis.
- 1880 Es trasllada a Barcelona per estudiar dibuix en diverses acadèmies privades.
- 1881 Entra a l'Escola Oficial de Belles Arts de Llotja. Aprofita les hores lliures per anar a pintar i a dibuixar al port de Barcelona.
- 1883 i 1885 Publica els seus dibuixos als periòdics satírics locals *L'Àngel del Campanar* i *L'Angelet del Campanar*.
- 1884 Pinta el retrat de Manuel de Cabanyes per a la col·lecció de retrats d'il·lustres vilanovins de la rotonda de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
- 1885 Exposa per primera vegada a la *I Exposició d'Aquarel·les, dibuixos i pintures a l'oli i escultures*, organitzada pel Centre d'Aquarel·listes al Museu Martorell de Barcelona i on presenta l'oli *El moll de Barcelona*.
- 1886 El 8 d'abril mor la seva mare.
- 1887 El 27 de juliol mor el seu pare.
Acabats els estudis de Llotja, fa de professor de dibuix a Vilanova.
- 1888 A l'agost un retrat de Manuel de Cabanyes pintat per Llaverias és col·locat a la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, juntament amb els d'altres sis escriptors catalans.
Al setembre pinta a la Vilella Baixa i a la Morera, al Priorat.
- 1891 El 12 de juny s'inaugura la seva primera exposició a Vilanova, a l'ebenisteria de Cristòfol Bertran Ferrer, al carrer de Sant Gregori 15, on presenta algunes marines.
- 1895 Entra com a soci del Cercle Artístic de Sant Lluç.
- 1898 Obté medalla de 3^a classe a la *IV Exposició General de Belles Artes e Industrias Artísticas*, al Palau de Belles Arts de Barcelona, amb l'oli *Futur Yachtman*.
- 1899 En el concurs de cartells per al Carnaval de Vilanova de 1899, és guardonat amb el primer premi i un accèssit. A Vilanova, tots els cartells són exposats a l'Escola d'Arts i Oficis.
El mes de gener els cartells premiats del Carnaval de Vilanova són exposats a *els Quatre Gats* de Barcelona.
El mes de gener participa en el concurs de cartells publicitaris organitzat per la casa Codorniu.



Imatge de Joan Llavé acabats
els seus estudis a la Llotja.

- 1900 Es casa a Vilanova i la Geltrú amb Antònia Serra Puig, i es trasllada a viure a la Gran Via de les Corts Catalanes, 549, 4º 1ª, de Barcelona.
- 1901 El 10 de novembre neix la seva filla Montserrat.
- 1902 Des del dia 2 de gener apareix com a membre fundacional del setmanari satíric *Cu-cut*.
Primera estada a Lloret de Mar.
- 1904 Fa cinquanta-un dibuixos per a la col·lecció *Episodis històrics de Catalunya*.
- 1906 El 21 de gener s'inaugura a la Sala Parés l'exposició *La Catalunya grega*, que el consagrarà com un dels precursors de l'aquarel·la a Catalunya.
Col·laborador assidu de la Revista infantil *En Patufet*, on apareixen els seus característics animals, i en altres revistes infantils com *L'esquitx*, *El Virolet*. Té amistat amb Joan G. Junceda i amb Joaquim Mir, amb els quals surt a pintar per l'entorn de Lloret de Mar.

A partir d'aquesta data i fins a 1938 realitza exposicions a diferents sales de Barcelona.

1907 Inici de la Biblioteca *Patufet*, per a la qual fa les il·lustracions de moltes obres de Josep M. Folch i Torres.

Les il·lustracions per als llibres *De quan les bèsties parlaven* i *Encara parlen les bèsties*, de Manuel Folch i Torres, les primeres fetes per ell li representen la consagració com a animalista.

1911 L'1 de març exposa a la Victoria Gallery de Londres, 50 aquarel·les, sota el títol *Catalonian Spain. Sunny Spain*.

Nomenat auxiliar interí de l'Escola d'Arts i Oficis i Belles Arts de Barcelona, per impartir la classe lliure de Dibuix i Pintura aplicada a las feines de la dona.

1912 El 25 d'abril una portada del *Cu-cut* dibuixada per Llaverias, que glossa un viatge de l'Orfeó Català a Madrid, encrespa els ànims d'un grup de prohoms de Barcelona i, com a conseqüència, la redacció va decidir suspendre temporalment la publicació de la revista.

Estada estiuenca a la illa d'Eivissa, durant la qual realitza diverses pintures.

A l'estiu participa a l'*Exposició d'Art Espanyol* a Cap-Town (Sudàfrica), organitzada pel Círculo Artístico.

1913 Pinta el retaule de la Mare de Déu del Claustre a l'església parroquial de Lloret de Mar.

1914 A partir d'aquest any passa els estius a Lloret de manera regular, al barri de Venècia, i comença a contribuir en diferents iniciatives culturals de la vila.

Contribuí a l'embelliment de l'interior de la nova església parroquial de Lloret, encarregant-se de pintar una tela d'un veler navegant enmig d'un temporal, que desaparegué durant la Guerra Civil.

1915 El mes de juliol és nomenat membre del jurat del *Concurs Artístic per a Goigs* al Centre Social de Nostra Senyora de la Mercè a Barcelona, juntament amb Josep Llimona, Joaquim Folch i Torres i Josep Sanosa.

Inicia la campanya de pintura a l'entorn de Montserrat, que dura fins al 1920. A més de la presència en exposicions, dóna lloc a l'edició de col·leccions de postals.

1917 Col·labora amb aportacions poc freqüents a la revista *Ibèria*, de propaganda a favor de França i de la causa aliada.

1918 El Reial Club Marítim de Barcelona li encarrega el cartell publicitari de la regata anomenada *Copa Victòria*, celebrada al port de Barcelona.

1919 El mes de març, reunits a l'Acadèmia Baixas, queda constituïda l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya amb Joan Llaverias com a vicepresident.

Col·labora artísticament, juntament amb Adrià Gual, en alguns festivals de teatre, de caire benèfic, que Josep Carner organitza a Lloret.

- 1920 El 22 d'agost és nomenat director artístic de l'organització dels Jocs Florals de Lloret, promoguts per Josep Carner.
- 1920 (aprox.) Traslada el seu domicili al pis 2^o, 1^a de la mateixa casa, a la Gran Via de les Corts Catalanes 549, com a conseqüència de la bronquitis crònica que patia.
- 1924 o 1925 Passa una temporada al balneari de Mont-Doré, al Massís Central, a França, per refer-se de la seva bronquitis.
- 1929 La seva filla Montserrat es casa amb Antoni Cantin Vallés. El matrimoni tindrà dos fills, Lluís i Maria Antònia.
- 1933 Dibuixa diverses capçaleres per al quinzenari *Aires lloretencs*, publicat a Lloret.
- 1934 Fa els dibuixos per a 50 cromos sobre *El hombre y las fieras*.
- 1935 El 21 de maig fa donació de diversos dibuixos i pintures al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.
- 1936 El 19 de juliol esclata la Guerra Civil. Llaverias es troba a Lloret amb la família i s'hi queda. El "comitè local" li impedeix de pintar arran de mar, per temor que faci espionatge o que se'l confongui. L'ordre és revocada posteriorment per Ventura Gassol, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- 1938 Durant el mes de maig dona al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, la pintura *Porta de Sant Pau. Vista d'un port*.
- El 18 de novembre mor a Lloret de Mar al setanta tres anys.

Blanca Giribet
Francesc X. Puig Rovira
Teresa-M Sala

Selecció d'obres



La processó de Santa Cristina
(1921)

Oli sobre tela

135 x 198 cm

Museu del Mar de Lloret



Regates (1896)

Oli sobre tela

98 x 164 cm

Museu del Modernisme Català



Aplec de Santa Cristina (1921)

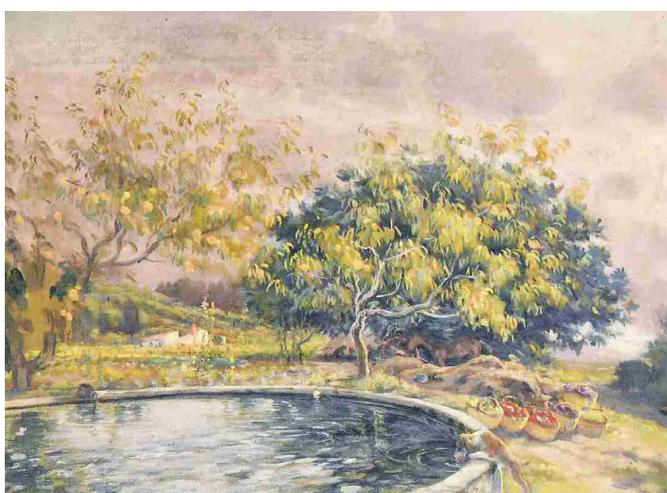
Oli sobre tela

66 x 91cm

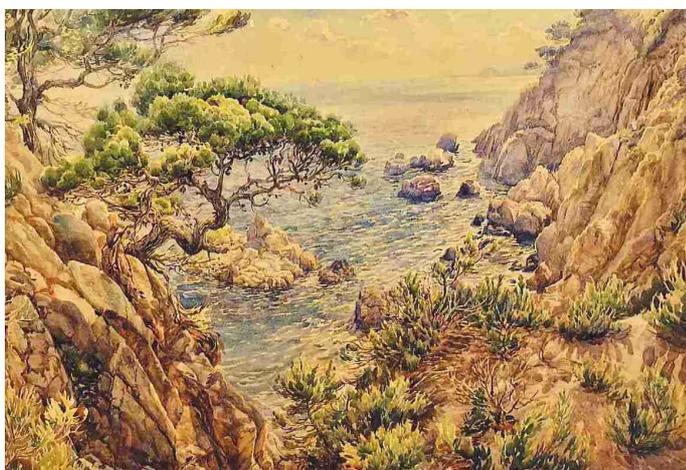
Obreria de Santa Cristina



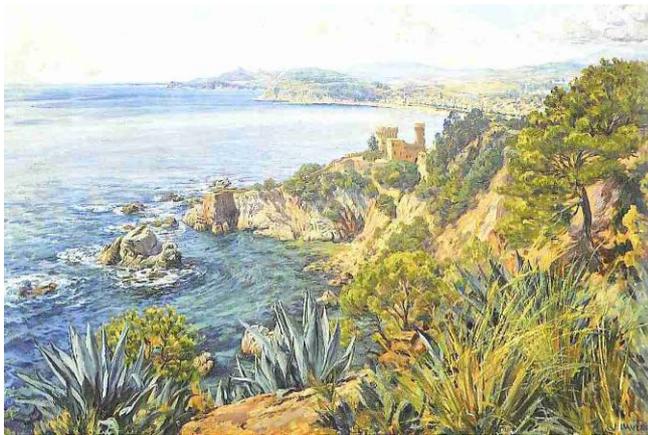
Barques (1887)
Oli sobre taula
27 x 39 cm
Museu Marítim de Barcelona



Bassa de Can Xanca (1938)
Oli sobre tela
55 x 72 cm
Museu del Mar de Lloret



Cala dels frares (1938)
Aquarel·la
53,5 x 75 cm
Col·lecció particular



Castell de Lloret (1938)

Oli sobre tela

88 x 129 cm

Col·lecció particular



Castell de Lloret de Mar (1936)

Oli sobre tela

56,5 x 76,5 cm

Museu del Mar de Lloret



Eivissa (c. 1914)

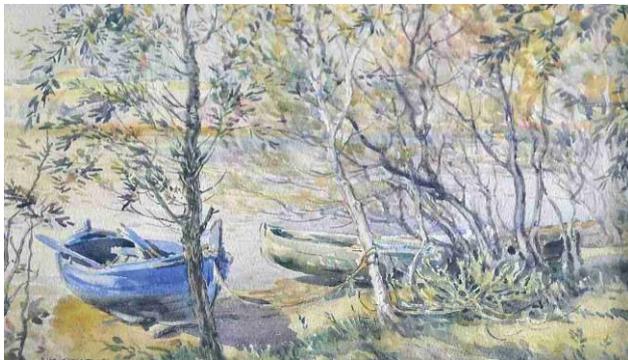
Aquarel·la

67 x 99,5 cm

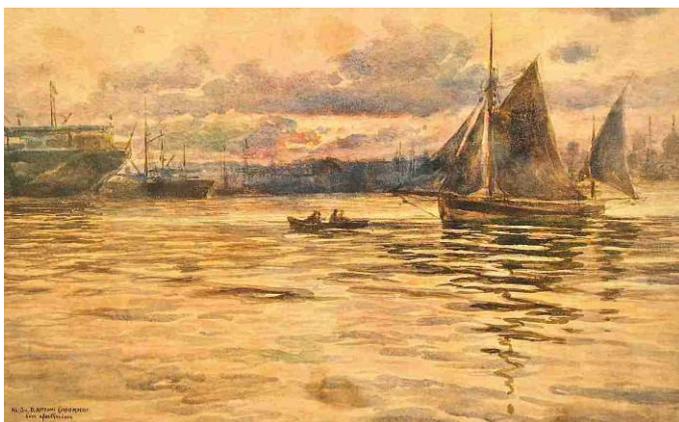
Museu del Mar de Lloret



Esbós port de Barcelona (c.
1900)
Dibuix a tinta sobre paper
90 x 130 cm
Col·lecció particular



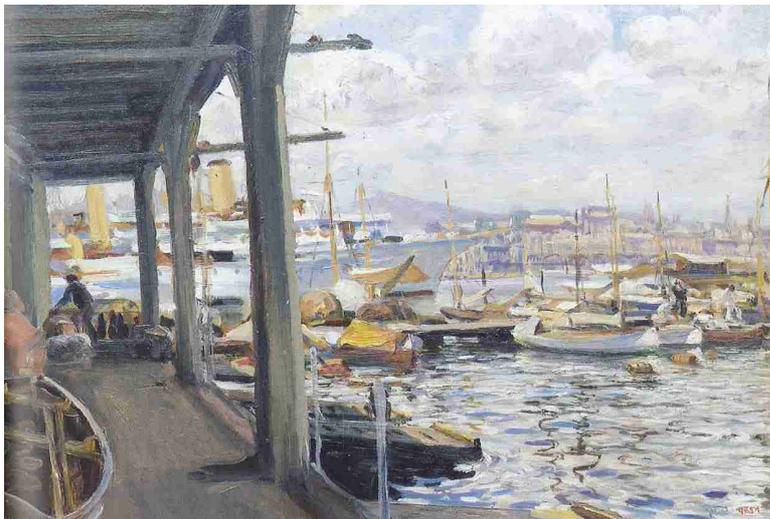
Platja de Sant Pere Pescador
(1930 - 1933))
Aquarel·la
49 x 53 cm
Col·lecció particular



Port de Barcelona(1905)
Dedicada a Antoni Codorniu
Aquarel·la
31 x 47 cm
Col·lecció particular



Autoretrat (c. 1920)
Aquarel·la
22 x 28 cm
Col·lecció particular



Port de Barcelona (1886)
Oli sobre cartró
32,5 x 46,6 cm
Museu Marítim de Barcelona



Port de Barcelona (c. 1903)

Oli sobre tela

57 x 76 cm

Col·lecció particular



Port de Barcelona (1890)

Oli sobre tela

66 x 95 cm

Museu Marítim de Barcelona



Retrat d'Antònia Serra (1890)

Oli sobre taula

23 x 38,5 cm

Col·lecció particular

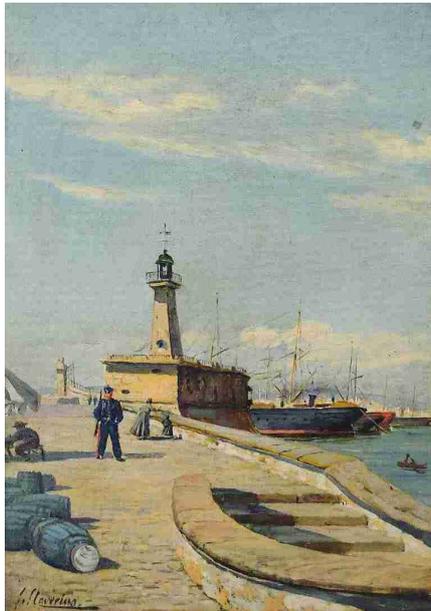


Retrat de Montserrat Llaverias
(1929)

Oli sobre tela

48 x 38 cm

Museu del Mar de Lloret



Torre del rellotge (c. 1886)

Oli sobre tela

44 x 30 cm

Col·lecció particular

Obres a l'exposició de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer:



Porta de Sant Pau (c 1885)

Oli sobre tela

70 x 48 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Cala d'en trons (Lloret)

Oli sobre tela

65 x 80 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Yachts a l'amarra (1902)

Oli sobre tela

49 x 65 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Activitats complementàries a l'exposició

- ❖ La vitrina del mes «**Bestieses**». Mostra de llibres dels fons de la Biblioteca Museu Balaguer, il·lustrats per l'artista Joan Llaverias. Del 18 de maig al 30 de Juny a la sala de la Biblioteca.

Coincidint amb l'exposició Llaverias i el mar, que es pot veure a la Biblioteca Museu, dediquem La vitrina del mes de maig a l'artista Joan Llaverias. S'hi poden veure llibres il·lustrats per Llaverias, obra de diferents autors com ara Prudenci Bertrana, Blasi i Rabasa, Pompeu Crehuet, Josep Maria Folch i Torres i Carles Riba, entre d'altres. La majoria de narracions tenen com a protagonistes els animals. Es podrà visitar fins a finals del mes de juny.

A la mostra, també es pot veure un número de la revista El Ki-ki-ri-ki, el director artístic de la qual era Joan Llaverias, qui feia també gran part de les il·lustracions. Aquesta revista era poc coneguda fins ara i no sortia ressenyada a cap dels catàlegs de patrimoni bibliogràfic. Es va començar a publicar a les primeries de 1888, quan Llaverias tenia 23 anys i tot just començava a ser conegut com a il·lustrador.

A La Vitrina, cada mes s'hi podrà veure una mostra de llibres i documents de temàtica diferent. La Biblioteca du a terme aquesta activitat per a fer més visibles els seus fons.

Per a tots aquells que vulgueu més informació, podeu accedir al catàleg de la Biblioteca Víctor Balaguer <http://www.victorbalaguer.cat/ca/catalegcatala>.

- ❖ **Visites gratuïtes comentades** a la mostra amb reserva prèvia:
 - Diumenge 5 de juny a les 12h.
 - Dissabte 25 de juny a les 17.30h.
 - Dijous 7 de juliol a les 19.30h.
 - Dissabte 23 de juliol a les 17.30h
 - Dijous 18 d'agost a les 19.30h
 - Dissabte 27 d'agost a les 17.30h
- ❖ **Racons de mar.** Itinerari per la façana marítima amb copa de cava a càrrec de l'empresa ARC, Serveis culturals. Preu=7 euros. Cal reserva prèvia.
 - Divendres 10 de juny a les 20h.
 - Divendres 15 de juliol a les 20h.
 - Divendres 26 d'agost a les 20h.

- ❖ Dijous 9 de juny a les 19.30h. **Presentació del llibre Joan Llaverias 1902 – 1904** escrit per Josep Maria Cadena i editat per Ambit Serveis editorials. Organitzada per l'Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
- ❖ Dijous 15 de setembre a les 19.30h. **Taula Rodona** amb Francesc X. Puig Rovira, Joan Domènech, Teresa Camps i Blanca Giribet, autors dels textos del catàleg.
- ❖ Dijous 2 de juny a les 19.30h. **Passejada per als Amics de la BMVB** a càrrec de Joan Domènech, historiador de Lloret de Mar. Organitzat per l'Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer.
- ❖ Taller infantil adreçat als casals d'estiu: **Llaverias a tot color**. De dimarts a divendres de 10.30 a 12h durant el mes de juliol. Cal reserva prèvia.

Per concertar les diverses activitats, cal fer reserva prèvia al telèfon del Museu: 93 815 42 02 o bé al correu informacio@victorbalaguer.cat

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Av. Víctor Balaguer, s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 93 815 42 02 – Fax 93 815
36 84
informacio@victorbalaguer.cat
www.victorbalaguer.cat

HORARIS:

Matins: de dimarts a divendres
de 10 a 14 h.

Dissabte i diumenge d'11 a 14h.

Tardes: de dimarts a dissabte de
16 a 19h, excepte dijous de 19 a
21 h.

Dilluns tancat.