

Carloandrés expone en la Escuela de Artes y Oficios de Ibiza

Pinceles del mar y la montaña

(De nuestra Redacción por JOSE V. SERRADILLA). — Carloandrés López del Rey, es suficientemente conocido en nuestros ambientes tanto por su estancia entre nosotros dedicada al arte como por su cátedra en la Escuela de Artes Aplicadas en nuestra ciudad.

Su vena artística de siempre adquiere la doble vertiente de plasmar la belleza escribiendo como poeta y pintando como pintor.

Ya en 1963 el Marqués de Lozoya escribía: "Carlosandrés es poeta y buen poeta"... "se ha penetrado de la prodigiosa belleza de la isla" y citaba aquellos versos suyos:

Accidente de cal, transubstanciada
cal de Ibiza, accidente de blancura.
Accidente de cal, alma de albura
entre infinitos blancos clausurada...

Pero no es hora de hablar de su poesía sino de sus lienzos que son trasunto del íntimo sentir del poeta. Una vida dedicada al arte y de la cual se hacen eco: el "Diccionario Biográfico Español Contemporáneo"; "La Pintura Contemporánea en Mallorca" de Gaspar Sabater; "La Pintura Española Contemporánea" de Raul Chavarri; "Ibiza y sus pintores" de Cabot Llompart; el Cuaderno núm. XLIII de la Dirección General de Bellas Artes...

Blancos, ocres, azules, verdes emocionan al espectador a caballo entre las vivencias del pintor por Jaca donde vacaciona e Ibiza donde reside y trabaja. Cabot dice en su libro que su pintura recoge los aspectos más característicos de Ibiza: el paisaje urbano, con el albor de sus paredes anjabelgabas, cantiles de la costa y rincones rurales.

Cuarenta y dos cuadros entre óleos y gouaches expone como fruto de su labor de este año; una obra interesante y seria en la que el realismo figurativo lleno de color y luz tiene una importancia vital, colada a través de la sensibilidad del artista.

BIOGRAFIA

Carloandrés López del Rey nace en Sada (Coruña) en 1926. Cursa estudios de arte en la Escuela de Artes y Oficios de Valencia y en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y San Carlos de Valencia. En 1942 obtiene el Premio Molina-Higueras de escultura de la Real Academia de San Fernando y en 1945 el premio-pintura-Juan de Ribera de Valencia. Obtiene la Pensión de ampliación de estudios de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia en 1949. Mención Honorífica y Medalla de Cobre en la Primera

Bienal Iberoamericana del Reino de Valencia, preparatoria de la Primera Bienal Hispanoamericana 1952. Medalla de Plata en la Exposición Nacional de homenaje a Sorolla, Benimar-Vlencia 1953. Premio 3º en el Concurso Nacional de los murales para la decoración de la Capilla del Castillo de las Navas del Marqués. Madrid 1957. Seleccionado en el Concurso de Murales para la Iglesia de Aránzazu. Madrid 1961. En la actualidad es Catedrático de la Escuela de Artes Aplicadas de Ibiza.

AL HABLAR CON
CARLOANDRES

—Carloandrés cabalga entre

Ibiza y Huesca, mar y montaña que diferencian sus paisajes, ¿cuál prefiere el artista?

—Hay un denominador común: mi aficción a la calidad plástica de la pintura tanto pintando uno como otro tipo de paisaje. Busco el color pero con la calidad táctil diríamos, de bajo-relieve, lo cual caracteriza mi obra.

—Pintura al óleo y al gouach... ¿cuál es la técnica preferida?

—El gouach para mí es vibración, agilidad, algo gracioso y móvil. En cambio en el óleo busco el color pictórico. No me defino por ninguna de las dos porque uso con gusto ambas técnicas. Depende para qué tipo de plasticidad. El gouach es más rápido; el óleo más ambicioso...

—¿Prefiere el paisaje o el retrato, la figura?

—El paisaje tiene la comodidad de que está ahí, siempre dispuesto a ser plasmado. El retrato es más complicado. No obstante tengo muchos retratos como el ya famoso de don Isidoro Macabich. En esta exposición tengo dos: uno de mi hijo y otro mío.

—Su pintura recuerda algo a Rembrandt, algún trayazo de Sorolla...

—Bueno para mí, hay dos pintores que siempre me han cautivado: Cezanne y Rembrandt; es lógico que algo de ellos se denote en mi pintura.

—Las exposiciones de Carloandrés desde 1948 con aquella exposición en la Sala Mateu de Valencia se reparten a lo largo de la península y de una forma especial en Mallorca e Ibiza ¿sigue el artista con los mismos cauces o piensa romper fronteras?

—Bueno, lo mío es pintar.

Suelo hacer dos exposiciones por año. Una en Mallorca y otra aquí. Es posible que para la próxima temporada exponga en Madrid y en Barcelona. Pero son puras posibilidades. Yo no vivo



de la pintura sino que más bien vivo la pintura. Me dedico a dar clases por las tardes en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios lo cual hago con gusto, y es obligatorio casi, para vivir y tener una seguridad. Pero las mañanas las dedico a la pintura en mi estudio, esto es lo mío.

—¿Qué juicio le merece a Carloandrés la pintura actual?

—A mí me interesa toda clase de pintura, la miro toda: surrealismo, abstracto... todo, y tanto en una parte como en otra; pero me inclino por el realismo figurativo a la hora de plasmar mi obra.

EXPOSICION CARLOANDRES



EN LA ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS DE 11 A 1 MAÑANAS Y DE 7 A 9 TARDES.

ABIERTA HASTA EL DIA 27.

ATENCION

PROFESORAS DE E.G.B. SE OFRECEN PARA DAR CLASE A NIÑOS DE 6 A 14 AÑOS.

TELEFONO: 30-54-06.

Sant Antoni Successos

Súbdito inglés murió por infarto de miocardio

(De nuestra Redacción, por NITO VERDERA). — Ayer a mediodía, y cuando paseaba con su esposa por el patio del edificio "Tanit", de la calle Balanzat, un turista inglés, Mr. Butcher, de 70 años de edad, se sintió repentinamente enfermo siendo inmediatamente atendido, y por las informaciones de que disponemos de manera formidable, por el personal médico del centro "Salus" ubicado en el mismo edificio.

En primer lugar, y para reanimarlo, le hicieron un boca-boca. Luego le auxiliaron con oxígeno, masaje en el corazón, una inyección de Adrenalina directa al corazón, una de Coramina y otra de Fortil. Traslado en ambulancia hacia un centro médico de Ibiza, Mr. Butcher llegó técnicamente cáda-

ver a pesar de los esfuerzos realizados.

El matrimonio vino con el tour operador "Blue Sky" el pasado día 20 al Hotel Tanit, de Cala Grassió, fíjense con la coincidencia de nombres, y nos referimos al edificio Tanit, y debían regresar a Inglaterra el 4 de octubre. Al parecer, Mr. Butcher, según nos informó la recepción del Hotel Tanit, pasaba sus vacaciones ibicencas tranquilamente, pero le falló el corazón.

Y no queremos finalizar estas líneas, sin antes expresar nuestra condolencia a la esposa y familia y reseñar que toda la información la hemos obtenido, no precisamente de "Blue Sky", que se negó a facilitarnos toda clase de datos. Y nos seguimos preguntando por qué...

RESTAURANTE CHINO

NANKING

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

almuerzo y cena
CERRADO LOS MIERCOLES

Teléfono 30-22-98
C/ Obispo Cardona, 8-1º

VENDO

SEAT 600.
Precio: 50.000 pesetas.
MINI. Precio: 80.000 pts.

Razón:
DIARIO DE IBIZA

SE HACEN

TODA CLASE DE TRABAJOS DE ALBAÑILERIA

Para avisos
Teléfono: 30-49-11
De 1 a 2 y de 6 a 8.

VENDO

URGENTE montesa 250cc
Buen estado.
60.000 pesetas.

Razón:
c/Florida Blanca, núm. 3
(La Peña) Ibiza.