

rente. He oído que quieren construir un bloque de pisos de lujo en su lugar y así ayudar a arruinar lo que tantos europeos han querido. Seguramente los europeos darán la bienvenida a los españoles a la unidad europea por lo que dice su historia, no por la vulgaridad de la alta sociedad y de los jugadores”.

Cree usted que algunos sectores locales han intentado capitalizar la fama que su galería creó para Ibiza?

ELMYR UN FARSANTE

“No me quiero meter en esto. No creo ser la persona apropiada. Ha pasado lo mismo en todos los sectores. Toda la basura que se vende en la calle y en las boutiques deshonra a Ibiza. Aquí, por ejemplo, había muy buenos carpinteros, pero tanto ellos como los buenos artesanos desaparecen por la presión de las circunstancias. Y es lógico que así sea”.

Hay nombres, sobre los que sabemos positivamente que usted tiene una opinión muy clara y muy definida, por ejemplo Elmyr de Hory...

“Elmyr era un farsante. Yo lo conocí cuando su nombre, también falso, era Boutin, hasta que descubrió que el nombre de Boutin correspondía a un bígamo canadiense que era perseguido por

la policía y entonces se lo cambió por Hory. Su verdadero nombre era otro. Ninguna galería sería internacional lo hubiera considerado como un artista. Era un farsante con mucho talento. ¿Va Ibiza a convertirse también en un farsante con mucho talento para hacer dinero?

¿Marí Ribas?

“Marí Ribas veía las cosas de un modo diferente a los demás, y es cuando las personas ven las cosas diferentes al resto cuando su obra es interesante. Si podemos apreciar que Goya es un artista maravilloso, podremos darnos cuenta de que Marí Ribas era también un pintor maravilloso. No pintaba por dinero, sino porque necesitaba expresarse, y además era un hombre sencillo al que se podía ver cada día viniendo del mercado con pescado fresco para sus gatos. Yo lo llevé a Londres y los críticos lo pusieron por las nubes”.

¿Mariano Llobet?

“Me gustaría saber que es lo que representa un hombre como él que se ha declarado a sí mismo un liberal y un demócrata. Yo no digo que, cualquiera que sean sus opiniones, Mariano Llobet no esté considerando el interés del público de Ibiza y que no desee lo mejor para la isla, pero me temo que no estoy

de acuerdo en absoluto con sus puntos de vista”.

Usted está escribiendo un libro de memorias...

“Escribo mis memorias porque a mi edad lo único que se tiene son los recuerdos. Un niño tiene su cuerpo, su movimiento; un adulto, su profesión y puede decir que es médico o es periodista, pero a un viejo lo único que le quedan son sus recuerdos. No digo que yo sea un Bach ni un Mozart, ni siquiera un director de orquesta, sino una banda de un solo músico, un músico que toca un solo instrumento”.

Dentro de poco tiempo, Ivan se marchará de Ibiza. Se va a un pueblo del Maestrazgo de 300 habitantes donde le espera una casa de piedra viva que él ha pintado de azul pastel:

“Hay muchas cosas fascinantes en el mundo y por el momento yo estoy fascinado con las villas desiertas del Maestrazgo, donde me he comprado una casa por muy poco dinero y donde tal vez vuelva a abrir una galería. ¿Por qué no? ¿Por qué no puede el arte encontrarse en los pueblos pequeños? ¿Por qué hemos de ir a buscarlo a las ciudades? El pueblo está en un valle precioso y por la manera como me miran sus habitantes, creo que me han aceptado ya”.

¡FELICES FIESTAS!



UNA GRAN SORPRESA PARA UD.

Le ofrece CONIBISA en su local de exposición en la Avda. España, 13
y calle Juan Planells, 1
ROCA, RADIOLA, ZANUSSI, MIELE, BRU, ASPES, OTSEIN, AGNI
y otras marcas de calidad.

No deje de visitarnos y se llevará una gran sorpresa.

CONIBISA

IBICENCA DE LA CONSTRUCCION. S. L.
Exposición y venta: Avda. España, 13 y Juan Planells, 1. Tef. 300477
Almacenes y oficinas: Juan Planells, 13. Tefs. 300766-300787 IBIZA