

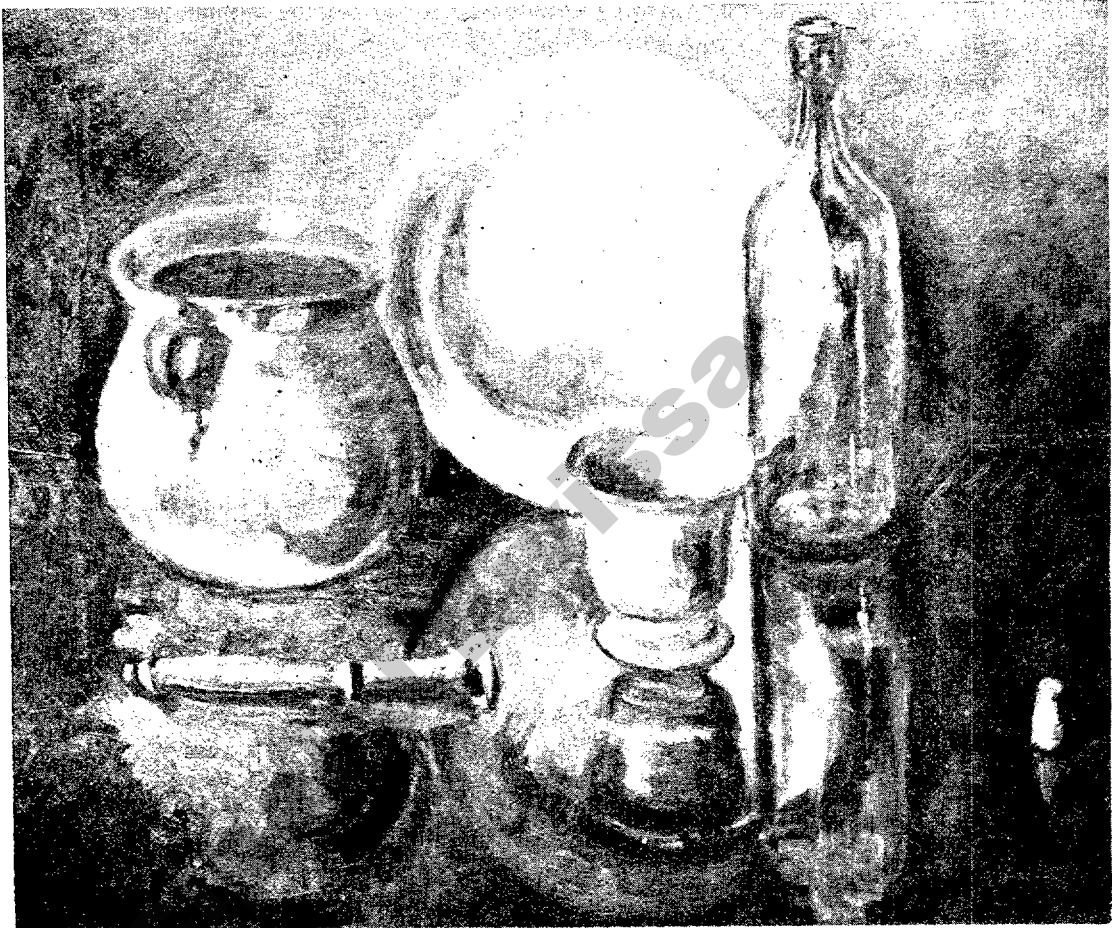
A juzgar por el número de cuadros vendidos, la exposición de Antonio Prats Calbet ha sido, sin duda, la de más éxito de la temporada. La verdad es que Antonio Prats Calbet ha sorprendido a la mayoría de los espectadores. A unos, porque no conocían a Prats Calbet como pintor; a otros, por la depurada técnica y marcada calidad de su obra. Sea como fuere, el pintor ibicenco ha recibido un refrendo popular a su tímido impulso de presentarse en solitario tras muchos años de trabajo. El mismo nos lo decía: "cuando entré con mis cuadros a esta sala, lo hice con bastante miedo e indecisión. No; no porque no estuviera seguro de mi pintura, sino porque ignoraba la acogida que el público podría darle".

Antonio Prats Calbet es ahora un artista tremendamente feliz. En nuestra conversación, animada, cada vez más interesante en las respuestas del artista, vamos notando, cada vez más, una ilusión joven, quizás recién nacida, una satisfacción que le ha otorgado el último y primer impulsor de su obra; el público. Porque Antonio Prats no pinta para crearse una situación puramente comercial, como lo demuestra el hecho de que durante muchos, muchos, muchísimos años, haya preferido no mostrar públicamente su obra, excepto en contadas exposiciones colectivas. Pero, lógicamente, el público es —sigue siendo— quien, al final, tendrá la última palabra en cuanto a la evaluación de Prats Calbet como artista.



ANTONIO PRATS CALBET:

UNA MUESTRA SINCERA



PRIMERAS PINCELADAS

"A los nueve años me inicié en la pintura gracias a las reuniones que unos cuantos amigos —entre ellos Portmany, Villangómez, Ribas, Savi, etc.— teníamos casi diariamente con el excelente pintor de bodegones Vicente Rincón. Fue, como digo, mi primer contacto y los primeros consejos artísticos que recibí".

A los 14 años, Prats Calbet ya se dedica a la pintura conscientemente y con verdadera vocación. A partir de esta edad va escuchando atentamente las explicaciones y orientaciones que los pintores ibicencos le suelen dar de tarde en tarde. Antonio recuerda particularmente un consejo de Puget mirando atentamente uno de sus cuadros en el cual aparecía una sardina: "Quant més be ho pintis —le dijo Puget—, més pudor faràn".

Antonio Prats Calbet siente, cada vez más, un enorme interés por la pintura. A través de ella conoce y admira a todos los pintores de la isla. "Todos son buenos amigos míos; Ibiza tiene una extraordinaria tradición de pintores".

Sin embargo, Antonio no puede desarrollar la tarea pictórica en toda su intensidad debido a sus ocupaciones personales y particulares que le separan de su afición, compartida con la del mar, preferida. "Para pintar —nos dice— hay que ser muy constante. Se deben dedicar horas y horas examinando y estudiando la obra. Cuando la imaginación vuela, cuando te sumerges de lleno en las formas y en los rasgos que marcarán la tela con la inspiración del momento, te olvidas incluso de la hora en que vives; debes, por lo tanto, poder disponer de este tiempo, un tiempo quizás indefinido, pero extraordinario e irrepitible. Si tienes que romper este éxtasis, es muy difícil que al cabo de unos días —cuando tengas otra hora libre— puedas volver a alcanzarlo. Es, pues, muy importante, poder dedicar a la pintura todo, absolutamente todo el tiempo. Desgraciadamente, yo no puedo y debo aprovechar los fines de semana y las horas que mi ocupación diaria me deja libre para poder hacer realidad esta vocación".

LA SEGURIDAD EN EL ARTE

Poco a poco, la técnica de Antonio Prats

Calbet se va asegurando. Ello es, sin duda, fruto de su tesón y entusiasmo. "La seguridad se consigue a fuerza de trabajo". Efectivamente, en la presente muestra, que recoge casi todas las facetas del pintor, se nota esta seguridad. Es una pintura sin titubeos. Del bodegón al paisaje, a la figura, al dibujo... Todo queda impregnado de una seguridad excelente. ¿Por qué esta variedad de temas en la exposición? Antonio nos explica que "he querido exponer algo que valiera la pena. Mi primera exposición —continúa— tenía que tener una cierta calidad y alcanzar un nivel aceptable; no podía ser de otra manera". De todas formas, él mismo nos confiesa que no está totalmente satisfecho, que la presente obra —fruto de los últimos cuatro años de trabajo— no cubre sus ambiciones. "Es preferible demostrar al principio que sabes o, de alguna forma, dominas el bodegón, el paisaje, la figura. Así, el público te acepta más fácilmente cuando ya te decides por una faceta concreta. Hubiera sido muy difícil introducirme encasillado en unas formas".

Pero, como decíamos al principio, esta variedad de temas, amén otros motivos, le ha valido para vender la totalidad de sus cuadros, excepto uno. "Yo considero —nos dice— que la venta es circunstancial; la venta es muy relativa. De todas formas, agradezco al público esta acogida".

Sí; por supuesto. La venta es circunstancial. Por encima de la transacción, del negocio, existe un artista satisfecho, feliz. Un hombre que en una semana se ha enfrentado al gran público con unos cuadros, una muestra de sus largos años de trabajo y esfuerzo. "Volveré a exponer, naturalmente. El empuje de los espectadores es vital para el artista".

Por otro lado, Antonio afirma que es consciente de lo que ha presentado; que nadie se lleve a engaño ni piense en un artista soberbio. "Se perfectamente que estos cuadros son una pequeña muestra, incompleta y tímida, de mi obra, de mis posibilidades. Pero lo que si puedo afirmar es que es sincera, incluso he sido, creo, sincero conmigo mismo".

Antonio Prats Calbet ha nacido para el público. Tras la sorpresa del artista queda el compromiso con el espectador. Un compromiso que estamos convencidos no eludirá el pintor porque, en definitiva, es este su mayor entusiasmo. Como ha quedado demostrado.

F. M.

LA GANCELA

Sala de Fiestas-Discoteque
Es Canar, Santa Eulalia

Abierto todas las noches desde las 21,30 hasta las 3,30 de la madrugada.

Baile y diviértase todas las noches con

LOS JINETES
conjunto músico-vocal.

Y la gran bomba de cada noche:



La alegría, el buen humor, la rumba auténtica:

DUO GAZPACHO

Además, todas las noches, concursos y premios sorpresa.



TRIO CHIRIGUANOS

la más pura música sudamericana.

