

DE ARTE

Carloandrés una vez más

Campos de Ibiza», «Vista de Ibiza», etc., apuntes, dos retratos y un mural. Carloandrés toma una vez más los temas clásicos, los característicos de Ibiza, para entenderse amorosamente con ellos y con ellos realizar su tarea estimable, sobresaliente y digna.

Un pintor realista («La Peña», tarde), conservador, académico. Gamas fuertes, vislumbrador sin duda de un nuevo horizonte con muchas posibilidades que agotar. Este pintor tiene un concepto clarísimo de la realidad, de los empastes, de la vida real y latente, de lo verosímil; y ahí es donde tiene Carloandrés su verdadero reino.

Nos preguntamos a veces dónde encuentra él esos azules tan desconocidos, esa rigidez, esas calizas que resuelve con una simple mancha, pero es que todo gran artista es exigido siempre, es que obedece a su facilidad innata: así para el recur-

so técnico como para la ideación, es que sabe siempre lo que ha de querer. No es que no caiga — en su honrosa búsqueda — en la peligrosa nebulosidad de términos, en los fallos descriptivos, en la falta de definición incluso, pero ¿qué pintor es tan perfecto que a sus cuadros cuidadosamente detallados y pintados, con calidad de tratamiento, no una a su tradición naturalista y artesano, objetiva, el detalle accesorio o la omisión literaria o simbólica?

En sus cuadros existe siempre un momento álgico, la pincelada epigramática y definitiva. Nuestro autor pinta de la forma más asequible a los grandes públicos, sin aliño ni substitución, buscando en cada lienzo no el remedio a la monotonía sino a la ansiedad. Amante del ideal, de los tipos puros, fiel a sí mismo — lo apuntó ya el Marqués de Lozoya — es incapaz de trueques y componendas; adherido a la verdad efectiva de las cosas, hace arte viviente como pintor y como hombre.

Obediente y puntual del arte razonable, jamás llega a la desfiguración aventurada de la Naturaleza.

Su mural es una prudente composición de hondo sentido decorativo, de espíritu plástico bien logrado. — M. G.

Hoy inaugura Ferrer Guasch

Esta tarde inaugura exposición en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones el pintor ibicenco Vicente Ferrer Guasch, que presentará una serie de óleos de tema ibicenco de reciente factura.

Pagliari, en Vedrá

Ayer, inauguró en galería Vedrá su primera exposición individual en Ibiza el pintor italiano G. Pagliari, exposición llena de interés en la que se ofrecen diversas muestras de la afortunada personalidad y manera estética de este pintor romano.

Suscribase a Diario

Para complacer a toda la juventud de Ibiza
y con motivo de las Fiestas Patronales

Isla Blanca

Night-Club

presenta en su pista el próximo domingo
en funciones de tarde y noche, a la máxima
atracción de la actualidad

Duo Dinámico

Reserve su mesa - Teléfono 24 - San Antonio

Nota.—La función de la tarde será a precios
populares, dedicada a la juventud